

Värviline betoon muudab

Välise betoonpindade toonimine muudab tuid seina mahud elavaks ja maja ümbruskonnaga paremini haakuvaks.

E-Betoonelemendi kommunikatsioonijuhi Margit Kimmeli sõnul eristatakse betoonpinna lihtsalt värvimist, betoonpinna lahusega töötlemist ja betooni sisse pigmendi segamist.

Betoonpindade värvimisel võib põhimõtteliselt kasutada ükskõik millist välimiste kivipindade katmiseks mõeldud värvi. Kimmeli seletusel kasutab näiteks E-Betoonelement Caparoli värve.

Ehkki värvi saab tema kinnitusele pinnale kanda põhimõtteliselt ka käsitsi pintsliga, kasutatakse tööstuses tavaliselt erimasinaid.

Enne värvimist peab betoonpind olema sile, ilma sügavate aukude ja pragudega. Teisalt aga on betoonivärvi sees pisikesed tükid, mis jätaavad värvitud betooni pinna krobeliseks. Tükikes-te ülesanne on täita mitmesugused betoonpinna tühemikud, kriiped, poorid. See-ga on värvil ka kaitseülesanne – muuta niiskusele vastuvõtlik betoonpind vett enam tõrjuvaks.

Kimmeli kinnitusele on sellistel värvidel keskmiselt kümneaastane garantii, E-Betoonelement aga annab valminud värvimistöole kaheaastase garantii.

Betoonpinna keemilise lahusega töötlemisel kasutatakse ASI Lasbet arendusdirektori Andrus Koolme kinnitusele põhiliselt vasksulfaati ja raudsulfaati. Näiteks Viimsi keskkooli uue hoon-e välimised betoonpinnad on töödeldud raudsulfaadiga. "Samas sõltub pinnatööt-luse meetodika ja toon eel-kõige arhitekti maitsest," li-sab ta.

Erinevalt värvimisest kee-



miline lahus imendub betooni pealmisse kihti ja jätab selle struktuuri toonituna paremini näha. Mätsib ju värv Koolme seletusele betooni struktuuri kinni. Lisaks ei paljastu keemiliselt töödeldud pinnal ehe betooni igal pisemal kriipimisel. Tema sõnul on Lasbet seni kasutanud keemilisel töölusel põhiliste toonidena samblarohelist, punakat ja pruunikat tooni.

Lahusega betooni töötlemisel sõltub tooniefekt alusbetoonist: kas see on teh-tud valge või hallika tsemendi baasil.

Pigmentmeetodil segatakse Kimmeli seletusele val-

mivasse betooni pulbriline värvaine. Siingi sõltub tooni heledus ja sügavus valgust või hallist betoonist. Koolme sõnul tuuakse valge tsement näiteks Soomest ja betooni tegemisel lisatakse liiva asemel valget marmorpuistet. Liiatigi toob pigment tema veendumusele betooni struktuuri esile kõige paremini.

Teisalt, erinevalt värvimisest on pigment üsna kapriisne: algset tooni ei anna enam millegagi parandada. Veidi kasutajasõbralikum on Koolme sõnul keemiline töötlemine, kus sulfaadivahust saab kasutamisel viimase hetkeni timmida.

Siim Sultson



Husqvarna
Great experience

www.saestuudio.ee

Saestuudio

MÄNNIKU TEE 19 TALLINN
TEL. 6 722 987

hoone ilme elavamaks



► Lasnamäe sotsiaalmaja keemiliselt töödeldud betoonpinnad muudavad monotoonse hoone seinad rütmilisemaks.

► AS Lasbet muutis Viimsi keskkooli uue hoone betoonist välispinnad lakkpuidulikult pruunikaks.

Fotod: Meeli Küttim

BIOSTOP - Sügavale imbuva puidukaitsekrunt, mis kaitseb puitu mädanemise, hallituse, sinetuse, aga ka putukate-kahjurite eest. Parandab dekoratiivsete puiduviimistlusmaterjalide nakkuvust aluspinnaga.

BALANCE - Vahend puidu pikaajaliseks kaitsmiseks ja dekoratiivseks töötlemiseks. On hea imbuvus ja moodustab pinnale pikaajalise dekoratiivse poolläbipaistva kihi, mis rõhutab puidu faktuuri. Aura Balance kaitseb hästi pinda ilmastikumõjude eest, kuid tänu biotsiidide puudumisele koostises sobib hästi ka sisetöödeks.

LASUR - Dekoratiivne viimistlev puidukaitsevahend, mis moodustab pinnale paksukihilise elastse katte, mis on vastupidav pragunemisele. Vahendit on mugav kasutada: ei tilgu pintslilt, ei moodusta vertikaalsetel pindadel niresid, rõhutab puidu faktuuri ja säilitab pikalt dekoratiivsed omadused. Ei sisalda biotsiide.

Effect A - Unikaalne kaitsvate omaduste tugevdaja puidukaitsevahenditele, tõstab vastupanuvõimet seentele, sinetusele ja mädanikule. Spetsiaalsete vahade ja fungitsiidsete lisandite emulsioon alküüdlakis. On ette nähtud lisamiseks puidukaitsevahenditele, mida kasutatakse rasketes ilmastikuoludes asuva puidu töötlemiseks.

TOP WOOD - Linaõli baasil vahend puitpindade kaitsmiseks ja hooldamiseks välistöödel. Töödeldud pind omandab efektse dekoratiivse välimuse ja võime taluda ilmastiku kahjulikke mõjusid.

Protect Green - Süvaimmutusvahend varjatud puitkonstruktsioonidele nagu sarikad ja müürlatid.



UUS SÜSTEEMNE LÄHENEMINE PUIDUKAITSELE

VÄRVITUD BETOON



► Tallinna sissesõidul Laagri päästab toonitud betoon hoone morni laohoone mainest.

Foto: Indrek Susi

Äp KOMMENTAAR

Betoonpinna toonimisel lähtutaksegi eelkõige esteetilisest kaalutlustest.

Samas paneb igasuguse toonimise kasutamine peale teatud piirangu. Näiteks isetihevälne betoonil on pigmendi kasutamine olnud siiani võimatu.

Samas tihtipeale kasutatakse mingil hoonel erinevaid betooni toonimise viise. Näiteks Telegraafi hotellil on iga seinapaneel töödeldud eri tooni vasksulfaadipõhise lahusega. Lisaks on sellel majal be-

toonipind silutud käsitsi, seega on seintel rohkem mitmesuguseid nüansse, mida toob esile keemiline töötlus. Samas näiteks Tetrise majal on kasutatud seintel erinevaid betooni- peitse. Ülemiste hotelli puhul on aga kasutatud valge tsemendi baasilist valge puistega betooni ehedalt.

Üldiselt võib kattev lasuur betooni eripärasid tuua esile hoopis paremini, kui need on näha ehedal betoonpinnal.

Martin Aunin, arhitekt

Äp TSITAAT

Samas sõltub pinnatöötamise meetodika ja toon eelkõige arhitekti maitsest.

Andrus Koolme, ASi Lasbet arendusdirektor

Äp HIND

Betooni värviruut algab 150 kroonist

- pigment värvimisest kuni neli korda kallim
- pigment betooni sisse 150–800 kr/kg
- keemiline immutus 200–300 kr/m²
- värv betoonile 150–250 kr/m²



Kvaliteetsed hõvelpuittooted ehitamiseks ja viimistlemiseks

Lisainfo: www.puumerkki.ee

Puitu väärtustatakse nii traditsioone järgivas kui ka modernses arhitektuuris. Puit sobib ideaalselt meie ümber nii töö- kui puhkekeskkonda, nii silmailuks kui tarbeesemeks. WoodPax tootesari pakub Sulle paigaldusvalmis hõvelpuittöoteid ehitamiseks ja viimistlemiseks.

- sise- ja välisvoodrilauad
- põrandalauad
- nelikant hõvelpuitt

STORAENSO
WoodPax